

Kalejdoskop kulturalny



Gazetka internetowa uczniów Gimnazjum nr 1 w Myślenicach

Numer wydania: 7 /2014_15

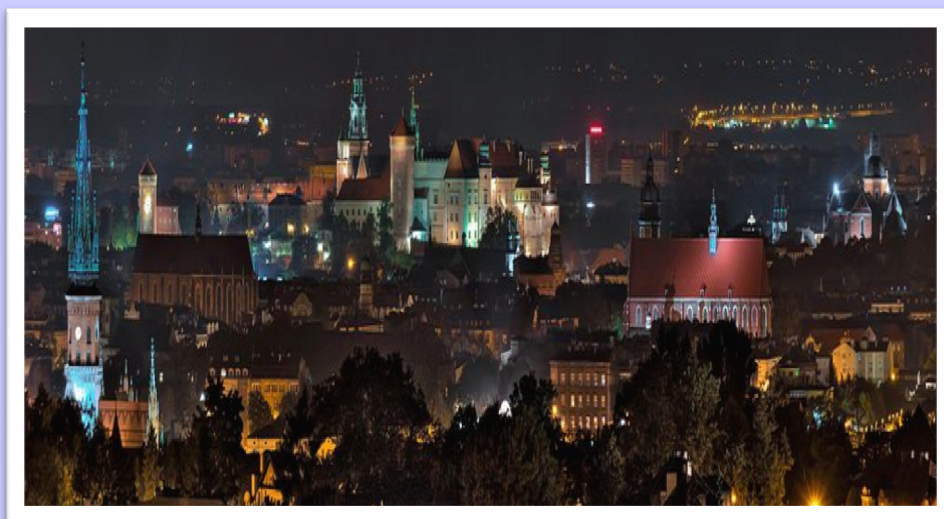
Data: marzec 2015



„NIEZŁOMNY KRAKÓW”

Chyba żadnemu z nas nie jest obca historia wojny, zaborów czy walki i poświęcenia żołnierzy w bataliach o naszą ojczyznę. Kraków jako miasto pełne artystów, powstańców i ludzi którzy kochają swoją małą ojczyznę nigdy nie umarło ani nie upadło choćby na moment. Do dzisiaj przypomina nam o zdarzeniach z przeszłości, które się tu rozegrały, dzięki zachowanym dawnym pamiątką i obiektom, przechowywanych w muzeach. Wiele również możemy dowiedzieć się od ludzi, którzy chętnie dzielą się przeżyciami z minionych lat.

Kraków do samego początku pełnił funkcje obronną, już jako gród plemienia Wiślan. W latach 1569-1795, czyli do III rozbioru Polski był jej stolicą, a od 1611r. siedzibą władców Polski. Od czasu odzyskania niepodległości w 1918r. jest oficjalnie miastem wojewódzkim województwa małopolskiego.



Kalejdoskop kulturalny

1 marca obchodziliśmy święto państwowe poświęcone pamięci żołnierzy wyklętych. Kim byli ci ludzie ? Kiedy w nocy z 3 na 4 stycznia 1944r. Armia Czerwona przekroczyła była polsko - radziecką granicę - nikt nie spodziewał się że jej wojska zostaną na ziemiach polskich przez kolejne 49 lat. Armia Czerwona miała pomóc Polakom wydostać się z pod okupacji niemieckiej. Szybko jednak okazało się, że jest to jedynie pretekst do następnej okupacji ze strony Rosji.

Ludzi którzy nie zgadzali się z tą sytuacją i sprzeciwiali się komunistom nazywamy żołnierzami wyklętymi. Ich domem był las. Bardzo często żyli w nieludzkich warunkach i nie mogli liczyć na nic poza tym co sami zdobędą. Połączonym ludowym oddziałom wojska polskiego, NKWD i Armii Czerwonej zajęło 19 lat zamordowanie wszystkich żołnierzy wyklętych. Zostały przeprowadzone dwie fałszywe amnestie dla ludzi z tak zwanego podziemia. Surowe kary groziły ludziom za jakąkolwiek formę pomocy dla żołnierzy. Czasem wystarczyły jedynie podejrzenia czy poszlaki, aby kogoś osądzić.

Na przykład od 10 do 25 lipca 1945 roku NKWD aresztowało i zamordowało około 600 osób podejrzanych o pracę z podziemiem. Tą zbrodnię nazywamy dzisiaj „małym Katyniem”. Za trud i poświęcenie żołnierzy wyklętych jesteśmy im winni szacunek i pamięć.

Kalejdoskop kulturalny



Danuta Siedzikówna



Anatol Radziwonik

Nie tylko żołnierze i partyzanci zostali zapamiętani. Wielu poetów i artystów takich jak na przykład Jan Matejko, Adam Mickiewicz czy Juliusz Słowacki tworzący w czasie zaborów, bardzo pomagali ludziom. W czasach niewoli politycznej wzmacniali polskość i rozpalali uczucia patriotyczne.

Szczególnie powiązany z Krakowem jest Jan Matejko. Urodził się 24 czerwca 1838r., a zmarł 1 listopada 1893r. Całe swoje życie spędził w Krakowie, utrwalając w swoich obrazach dzieje naszej ojczyzny. W latach 1852–1858 studiował u Władysława Łuszczkiewicza i Wojciecha Stattlera w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, której później był dyrektorem.



Obraz Jana Matejki pt. „Rejtan - Upadek Polski”

Nieodłącznym elementem architektury Krakowa jest Twierdza Kraków. Pierwotnie austriackie dzieła obronne wokoło Krakowa, a obecnie bogate lapidarium historii architektury obronnej, gdzie obok prawie kompletnej twierdzy austriackiej istnieją dzieła starsze – kościuszkowskie fortyfikacje z XVIII w., Wawel oraz średniowieczne baszty cechowe.

Szereg muzeów takich jak Fabryka Schindler’a , Muzeum Armii Krajowej czy Dom Jana Matejki dają nam wielką szansę do poznania ciekawej historii Krakowa. Nawiązują one szczególnie do okresu II wojny światowej oraz przeżyć Żydów w Krakowie.

KOPIEC KOŚCIUSZKI

Krakowski Kopiec Kościuszki jest jednym z „szańców broniących świadomości narodowej Polaków”. Usypany za czasów Wolnego Miasta Krakowa, które było jedynym skrawkiem niepodległej Polski, pozostał do dziś symbolem nadziei Polaków na wolność i niepodległość.



FABRYKA SCHINDLERA

Fabryka została założona w 1937 jako miejsce produkcji wyrobów emaliowanych i blaszanych. Wydzierżawiona, a potem przejęta przez niemieckiego przedsiębiorcę Oskara Schindlera w 1939. Zatrudniał w niej zagrożonych eksterminacją Żydów, dawał im schronienie i pracę. Uratował życie bardzo wielu ludzi.



MUZEUM ARMII KRAJOWEJ

Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie jest jedyną tego rodzaju instytucją w Polsce upowszechniającą wiedzę o Polskim Państwie Podziemnym i jego siłach zbrojnych. Powstało w 2000 r. jako samorządowa jednostka upowszechniania kultury Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego.



Kalejdoskop kulturalny

Kanony piękna kobiety na świecie

W naszym świecie króluje przekonanie, że kobieta piękna to kobieta wyglądająca jak lalka Barbie. Choć teoretycznie wiemy, że ten model jest nieosiągalny i w naturze nie występuje, cały czas dążymy do tego „ideału”. Wydajemy majątek na kosmetyki, modne ubrania, interwencje chirurgiczne, diety, siłownie... Robimy wszystko, by upodobnić się do zniekształconych obrazów kobiecości promowanych przez media. Przestajemy wierzyć w naturalne piękno. Warto więc może przyjrzeć się jak piękno jest postrzegane w innych kulturach i skonfrontować ten obraz z naszymi wyobrażeniami.

JAPONIA



KOLUMBIA



Kalejdoskop kulturalny

ETIOPIA



SINGAPUR



AMAZONIA



MJANMA/BRIMA



Kalejdoskop kulturalny

EKWADOR



PERU



HISZPANIA



GHANA



Kalejdoskop kulturalny



IRAN

ŁOTWA



CHINY



Magdalena Baran

Kalejdoskop kulturalny

W MARCU JAK W GARNCU - CZYLI WIOSENNA RÓŻNORODNOŚĆ W MODZIE

„Z zimą się żegnamy, wiosnę witamy” - czyli jak przygotować się na nadchodzące trendy.

Dla mody nadchodzi wyjątkowy czas, który osądzi co w roku 2015 będzie prawdziwym hitem. Myślimy, że każda dziewczyna



oczekują go z zapartym tchem, chcąc na nowo odświeżyć swoją garderobę. Uważamy, że marzec to także czas podsumowań tego co nosił i czym zachwycał się cały świat, a także nasze gimnazjum. Z ręką na sercu możemy stwierdzić, że niekwestionowanym królem gustów gimnazjalistek już od dłuższego była amerykańska flaga obecna na

plecakach, bluzkach, torbach i bluzach. Nie możemy także pominąć obuwia marki Vans, po które coraz częściej sięgamy. Obecnie jest to także najpopularniejsza firma rozpoznawalna przez młodzież. Miniony rok podniósł bardzo wysoko poprzeczkę, dlatego z utęsknieniem wyczekujemy, coraz to nowszych wiosennych



hitów, dla których na pewno znajdzie się miejsce w naszych szafach.

Kalejdoskop kulturalny

Spódnica, sukienka czy spodnie?- pytania które dręczą prawie każdą dziewczynę, przed wyjściem do szkoły. Aby pomóc Wam w tych codziennych zmaganiach, przygotowaliśmy propozycje, które być może Was zainspirują:



1.

- Kwiecista bluzka z napisem lub cyfrą
- Do tego proponujemy proste legginsy
- Nie można także zapomnieć o dodatkach, które sprawią, że stylizacja będzie bardziej efektowna(np. zegarek lub jeden duży pierścionek z kolorowym okiem
- Pamiętajmy, wiosna nie zawsze rozpieszcza nas dobrą pogodą, dlatego nigdy nie zaszkodzi włożyć, wiatrówki i apaszki w stonowanym kolorze, która idealnie będzie współgrać z bluzką.

2. Spódnice nigdy nie wyjdą z mody dlatego kolejny pomysł, dedykujemy właśnie im. Ta koncepcja będzie przeciwieństwem poprzedniej, będzie elegancka idealna na niedzielne wyjście.



- Skórzana spódnica
- Do tego idealna będzie bluzka z kołnierzykiem, który na dobre wkupił się w nasze gusta
- Na to prochowiec i kolorowy szal np. w stylu boho
- Strój dopełnią wszędzie królujące botki, w żywym kolorze

Julia Suder i Karolina Ślusarczyk

Kalejdoskop kulturalny



„Hop, hop, hop, czyli
zajaczek wielkanocny”

Znamy wiele symboli świąt wielkanocnych. Jedne są bardziej chrześcijańskie, np. baranek lub postać Jezusa, a inne zupełnie użytkowe. W końcu komu z nas święta nie kojarzą się z malowaniem pisanek, albo zajacem podkładającym czekoladowe jajka do ogrodu?

W okresie Świąt Wielkanocnych można je znaleźć dosłownie wszędzie, na wystawach, w domach, czy w sklepach pod postacią czekoladowych figurek. Skąd wzięła się u nas tradycja zajaczka wielkanocnego?

Kalejdoskop kulturalny

Zajaczek, a właściwie zając pojawia się już w starożytności, jako symbol płodności i nowego życia. Spotykamy go np. w Egipcie u boku odradzającego się Ozyrysa, ale również w mitologii greckiej przy Afrodycie jako znak urodzaju i płodności.

Także w przedchrześcijańskich zwyczajach mających na celu pomnażanie dóbr zając miał swój wyraz jako symbol obfitości.

W chrześcijańskiej ikonografii widzimy go często u stóp Marii Panny, jako znak uległych oraz rezygnację ze sprośnego życia.



Kalejdoskop kulturalny

Kojarzenie zająca z Wielkanocą sięga wielu wieków wstecz, kiedy pojawiły się pierwsze obrazki przedstawiające to zwierze w towarzystwie jajek. Nie do końca wiadomo jednak dlaczego. Krąży o tym wiele teorii, z czego takie dwie są najpopularniejsze. Pierwsza, która mówi o tym że jest to składanie podatków na naturze, najczęściej w postaci zwierząt. Druga nawiązuje do zajączka jako do symbolu wiosny, a przecież Wielkanoc jest z nią ściśle związana.

W Polsce zwyczaj znany jako „zajaczek” jest szczególnie popularny na Śląsku i w Wielkopolsce. Jest to święto, które przywędrowało do nas z Niemiec. Polega ono na szukaniu prezentów ukrytych w domu i ogrodzie.

Izabela Lenart

Kalejdoskop kulturalny



Co ma wspólnego zając z Wielkanocą?

Puchate zwierzątko jest wszędzie: na haftowanych obrusach, kartkach, słodyczach, wazonach, kubkach. Jak to się stało, że zając, o którym przecież nie ma wzmianki w Biblii, zagościł w naszej kulturze na dobre?

Nad tym, skąd w tradycji chrześcijańskiej wziął się zając, pochylili się nawet amerykańscy naukowcy. Doszli do wniosku, że wielkanocny zając po raz pierwszy pojawił się w XIII wieku w

przedchrześcijańskich Niemczech. W tamtych czasach ludzie oddawali cześć kilku bogom i boginiom. Jedną z nich była bogini wiosny i płodności, Eoster, którą symbolizował królik, zwierzę o wysokim wskaźniku reprodukcji. Od jej imienia wywodzi się angielska nazwa Wielkiej Nocy (Easter).



Kalejdoskop kulturalny

ZABAWA W „ZAJĄCZKA” CORAZ BARDZIEJ PODOBA SIĘ POLSKIM RODZINOM.

Wielkanoc jest jednym z najważniejszych świąt w ciągu roku. Stanowi on radosne obchody Zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. W niektórych regionach Polski przyjętym jest zwyczaj obdarowywania w tym dniu najbliższych prezentami. Oczywiście drobne upominki przynosi nam w tym dniu **Wielkanocny Zajązcek**. A czy wiecie skąd wziął się ten szarak w naszej tradycji?

Zwyczaj ten pochodzi z Niemiec. W Polsce obchodzony jest w niektórych rejonach, m.in. na Śląsku czy w Wielkopolsce. **Zajac wielkanocny**- to jeden ze świeckich symboli Wielkanocnych, według tradycji zajac chodzi z koszykiem wielkanocnym i zostawia prezenty. Zazwyczaj są to drobne upominki lub słodycze. W pierwszy dzień Świąt Wielkanocnych w wystawionych koszyczkach, wyścielonych słomą lub pociętą na paski kolorową bibułą, pojawiają się prezenty od zajaczka. Po przebudzeniu lub po śniadaniu domownicy szukają upominków ukrytych w gniazdkach. Niestety pamiętajcie- króliczek ten, tak jak św. Mikołaj, przychodzi tylko do grzecznych dzieci!



Julia Suder

O EFEKTYWNEJ NAUCE I PRACY

Pierwszy semestr już na nami. Teraz po dwutygodniowym wypoczynku czas na nowo podjąć szkolne zmagania. Drugi semestr to nowe możliwości i niezapisane karty. Mamy szansę naprawić błędy i piąć się wzwyż, by na koniec roku być zadowolonym z swoich wyników. Warto więc zaplanować jak efektywnie wykorzystać dany nam czas. Po pierwsze należy odpowiedzieć, czym jest efektywność?



Efektywność to najowocniejsze wykorzystanie naszych potencjalnych możliwości, aby w określonym czasie, osiągnąć wcześniej wyznaczone cele, bez jednoczesnego przemęczania się. Brzmi nieźle. Ale jak to osiągnąć w życiu realnym? Pomóc może konkretnie przedstawienie i zdefiniowanie swoich priorytetów. Na rzeczy, które są moimi priorytetami zawsze powinienem zarezerwować czas w kalendarzu i nigdy ich nie zaniedbywać.

Natomiast tzn. sprawy „napływające” powinienem umieć kwalifikować według ich wartości i pilności do odpowiednich miejsc. Użycie słowa miejsce nie jest przypadkowe- warto bowiem zaopatrzyć się w odpowiednie segregatory czy pojemniki, które pomogą nam uporządkować napływające dokumenty, papiery. Oznacza to także, że wszelkie sprawy powinniśmy zapisywać! Forma

Kalejdoskop kulturalny

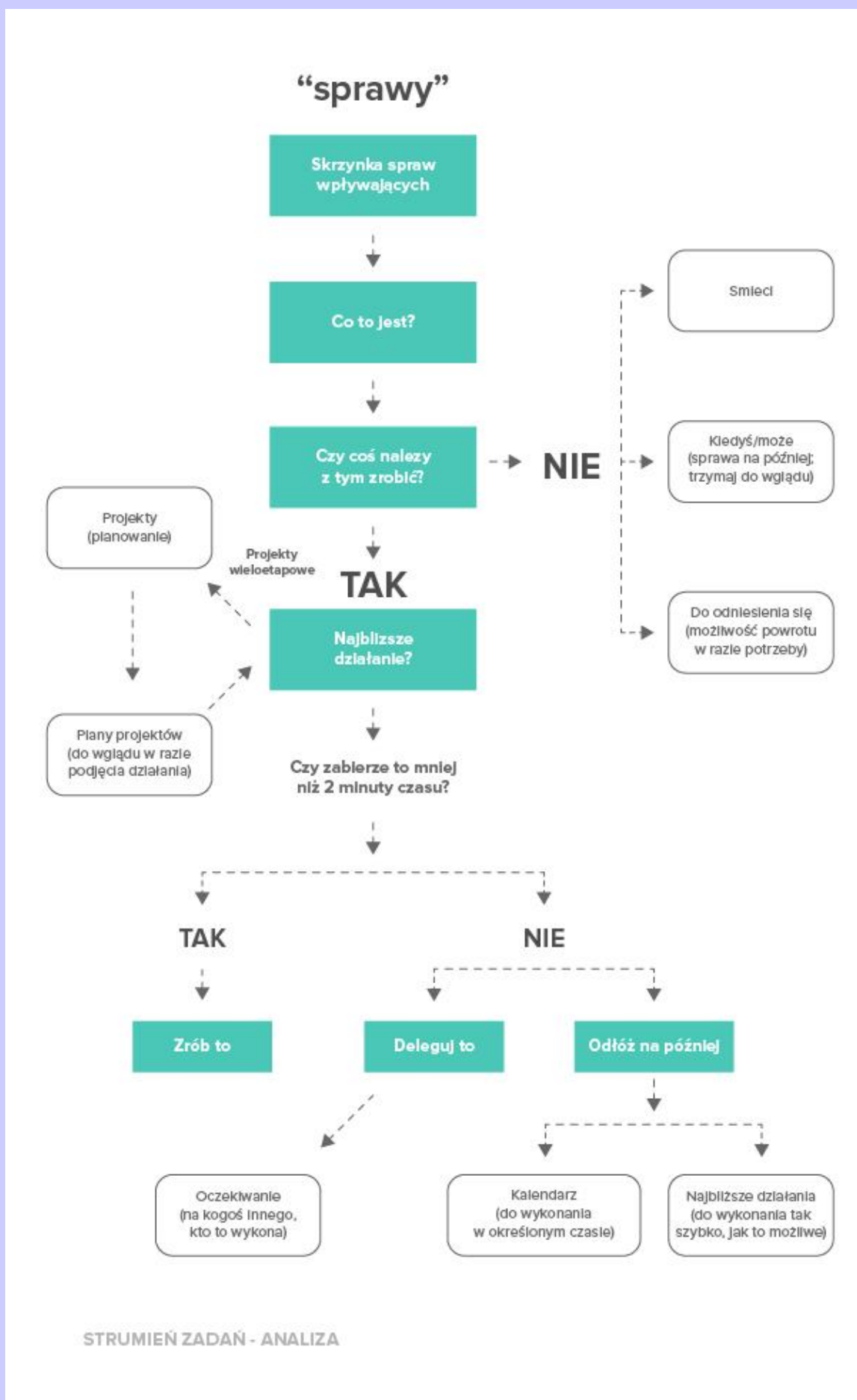
zapisu jest dowolna- papierowa czy elektroniczna- nie ma znaczenia, ważne, byśmy mieli się do czego odnieść. Dzięki czemu unikniemy sytuacji tzn. „otwartych pętli”, czyli spraw niedokończonych, bądź też, tych które musimy wykonać, a o których przypominamy sobie zazwyczaj w najmniej odpowiednich momentach. Tworzenie list i kwalifikowanie do nich naszych zadań, spraw czy innych rzeczy do wykonania jest sprawą kluczową- wtedy nawet jeśli podczas pracy przypomnimy sobie o czymś, możemy zapisać to w odpowiednim miejscu i powrócić do wykonywanego zadanie, bez obaw, że owa sprawa nam „ucieknie”. Poniżej przedstawione schematy znacznie ułatwią nam kwalifikację i planowanie czasowe naszych spraw.



PIĘĆ ETAPÓW ZARZĄDZANIA STRUMIENIEM ZADAŃ

1. Gromadzenie
2. Analiza
3. Porządkowanie
4. Przeglądanie
5. Wykonanie

Kalejdoskop kulturalny



Kalejdoskop kulturalny

Aby mieć gwarancję, że ten system będzie działał należy pamiętać, że:

- każda „otwarta pętla” musi znaleźć się w systemie organizacji danych
- musisz posiadać odpowiednią ilość pojemników do „segregacji danych”- nie może być ich za dużo, ale nie może też ich brakować
- pojemniki z danymi musisz „opróżniać” regularnie

Jednak czynnikiem ważącym o sukcesie jest działanie. Jeśli nie wykonasz żadnego ruchu w kierunku wykonania swoich spraw nie oczekuj rezultatów. Nikt nie wykona twoich obowiązków za



ciebie. Zawsze pamiętaj też o swoich priorytetach i zgodnie z nimi podejmuj decyzje. Swoje sprawy kwalifikuj w taki sposób, by nie mieć potem poczucia winy, lecz także pamiętając o swoim zdrowiu i możliwościach! Nie możesz być w kilku miejscach naraz, a siedzenie po nocach nie sprawdza się na dłuższą metę. Twój organizm potrzebuje odpoczynku. Pamiętaj o tym w czasie planowania.

Magdalena Baran

Z okazji zbliżających się
świąt Wielkanocnych
redakcja Kalejdoskopu
życzy wszystkim zdrowia,
spokoju, miłości, radości
i błogostawieństwa
Bożego!!!!

