

MYŚLENICKIE KONFRONTACJE ZESPOŁÓW ROCKOWYCH
22.06.2013 /sobota/ godz. 16.00 - sala widowiskowa MOKiS

Po długich miesiącach rockowej stagnacji na największej i najbardziej profesjonalnej myślenickiej scenie, chcemy zaprosić Państwa na pierwszą próbę odrodzenia wspaniałego muzycznego oblicza miasta. 22 czerwca (sobota) startujemy z premierową odsłoną Myślenickich Konfrontacji Zespołów Rockowych!

Przez ostatnie miesiące walczyliśmy wspólnie z Wami o to, aby urzeczywistnić plany stworzenia profesjonalnego gruntu dla młodych, debiutujących, mniej doświadczonych zespołów oraz „starszej gwardii”, która z roku na rok osiąga coraz większe sukcesy. Naszym celem jest spotkać się na jednej scenie, na **największym koncercie rockowym w Myślenicach** i oddać muzyczny hołd niestąbnącej w sile myślenickiej scenie.

Impreza zostanie podzielona na dwa bloki – blok debiutantów oraz blok laureatów przeglądów muzycznych + goście. **Celem koncertu jest zabawa na wysokim poziomie, promocja sztuki, muzycznej wizytówki miasta, promocja grania na żywo oraz wspieranie młodych, debiutujących zespołów rockowych.**

Grasz w zespole ? Początkujecie ? Chcecie sprawdzić się na dużej scenie i zagrać wspólnie z kolegami po fachu ? Zgłóście się dzwoniąc pod numer telefonu: MOKiS – Z. Morawski tel.(12) 272-15-11, 510-106-093 lub wysyłając mail na adres mokis.art@gmail.com (informacje dla debiutantów poniżej)

Harmonogram:

Godz. 16.00

Blok debiutantów – przewidziany koncert zespołów debiutujących

Godz. 18.00

Blok laureatów + gości – przewidziany koncert 2 byłych laureatów przeglądów muzycznych oraz koncert gości spoza gminy Myślenice.

Informacje dla zespołów debiutujących:

Od młodych debiutantów wymagamy jedynie odwagi i działania na terenie powiatu myślenickiego. Scena jest Wasza

Zespoły są proszone o przesłanie na adres mailowy mokis.art@gmail.com swoich nagrań w formie MP3 lub Audio/Video. Nagrania mogą zostać dostarczone osobiście na płycie CD. Uwaga: nagrania mogą być nieprofesjonalne. Do nagrania zespołu można użyć komórek, dyktafonów, lub jakichkolwiek urządzeń rejestrujących dźwięk w nienajgorszej jakości. (Jakość musi pozwolić na wstępne określenie stylu zespołu oraz podstawowych umiejętności muzyków). Po wybraniu najlepszych młodych/debiutujących wykonawców, zespoły zostaną poinformowane o godzinie swojego występu oraz poproszone o udostępnienie podstawowych informacji o zespole w celach promocyjnych.

Informacje na temat kolejności gry poszczególnych zespołów oraz uczestników bloku laureatów + gości już niebawem.

Pokażmy, że w dobie wątpliwie słusznej cyfryzacji muzyki jest jeszcze miejsce i czas na żywe granie. Publiczności, bądźcie tam z nami !