

**Regulamin**  
**IX edycji ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny**  
**pt. *Póki nie jest za późno***  
**2016/2017**

**ORGANIZATOR**

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu

**ADRESACI**

Konkurs kierowany jest do nauczycieli i uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce.

**CELE KONKURSU**

- rozbudzanie zainteresowania wśród nauczycieli i uczniów historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej\* na terenie Polski oraz miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób, a także losami świadków historii bezpośrednio związanymi z tymi miejscami. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
- inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycznych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
- mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie,
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami,
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

**ZASADY REALIZACJI PROJEKTU**

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo (zespół autorski może liczyć dowolną liczbę osób), samodzielnie bądź z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii),
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski związanego z wojnami i konfliktami zbrojnymi w XX wieku lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przedstawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany,
- mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:

- sprawozdanie z realizacji projektu w tym miejscu należy zamieścić uzasadnienie wyboru tematu, opis podziału i przebiegu prac nad projektem (może być on ilustrowany zdjęciami), informacje uzyskane ze źródeł, wywiadów, czy też ankiet. Sprawozdanie powinno zawierać również informacje o metodach popularyzacji projektu wśród społeczności lokalnej lub szkolnej, a także podsumowanie projektu wraz z wnioskami i bibliografię, wypełniony przez autora/autorów formularz zgłoszenia (do pobrania na stronie [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl)) i podpisany przez dyrektora szkoły,
- prezentację wyników projektu w jednej z wybranych form:
  - praca pisemna (do 25 stron – 40 tys. znaków),
  - zbiór zdjęć z opisem i komentarzem autora (do 25 stron – 40 tys. znaków),
  - audycja radiowa (do 15 min.),
  - film dokumentalny (do 15 min.),
  - strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
  - prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
  - praca może łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z nich musi być odpowiednio pomniejszona.

Prace mogą być wykonane odręcznie lub w formie elektronicznej. W przypadku tych ostatnich, należy dołączyć wersję elektroniczną (nośniki: płyta CD lub DVD), zapisaną w ogólnodostępnych programach (pakiet Microsoft Office, Windows Media Player);

### **Uwaga !**

- projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący faktów i źródeł historycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
- projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (również tych opublikowanych w Internecie) oraz innych projektów (oświadczenie-plagiat),
- projekt zgłoszony do konkursu na projekt historyczny nie może być nagrodzony w innym konkursie.

### **TERMINARZ KONKURSU**

**Do 10 listopada 2016 r.** – ogłoszenie konkursu w mediach, na stronie internetowej muzeum i poprzez informacje wysłane do szkół za pomocą poczty elektronicznej.

**Do 31 marca 2017 r.** – przyjmowanie prac nadesłanych na adres Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice, z dopiskiem: „Konkurs na projekt historyczny”.

**2 czerwca 2017 r.** – publiczne ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród podczas sesji edukacyjnej pt. „Jeśli nie pamięć, to co? Edukacja w miejscach pamięci”.

## **OCENA PROJEKTÓW**

- projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu,
- komisja weźmie pod uwagę:
  - merytoryczną poprawność prezentowanych problemów,
  - unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
  - twórczy charakter pracy,
  - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
  - przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
  - dokumentację procesu tworzenia projektu,
  - wzbudzenie zainteresowania projektem w lokalnej społeczności,
  - wykazanie się takimi umiejętnościami jak: praca w zespole, formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwoławna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

## **NAGRODY**

Komisja Konkursowa przyzna atrakcyjne nagrody i wyróżnienia pieniężne, rzeczowe oraz honorowe (dyplomy) autorom projektu.

Laureatom konkursu organizator mogą zaproponować publikację ich prac.

## **PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC**

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Dokumentacji i Biblioteki Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs.

Prace należy składać w siedzibie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice.

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela Dział Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, ul. Muzealna 4, 48–316 Łambinowice, tel. 77 434 34 75, email: s.mikulec@cmjw.pl Informacje dotyczące ewentualnych zmian w terminarzu konkursu, będą publikowane na stronie internetowej muzeum: [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl).

**\*MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

\*OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne oraz ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybitnych Polaków.

\*ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i na obiektach pamięci narodowej).