

INTERNETOWA GAZETKA SZKOLNA
KALEJDOSKOP KULTURALNY

**Październik/
Listopad
Nr 2**

Wywiad ze zwycięzcą wojewódzkiego konkursu recytatorskiego

Jesteśmy (my uczniowie klasy 3j) dumni z naszego kolegi Adriana Domareckiego, który uzyskał pierwsze miejsce w konkursie recytatorskim w Krakowie 10 listopada 2010.

M.R.: Adrian, czy mógłbyś przekazać nam trochę bliższych informacji o tym konkursie? Chciałabym poznać zasady i warunki oraz Twoje wrażenie z przebiegu wydarzenia.

A.D.: Był to Małopolski Konkurs Recytatorski o temacie przewodnim "Tym, których nie ma już wśród nas". Było 58 recytatorów z 16 gimnazjów. Każdy miał przygotować 2 teksty (wiersz, wiersz-proza, proza-proza). Mieliśmy zaprezentować tekst nr 1 i jeśli komisji zażyczy sobie, to również tekst nr 2. Ja prezentowałem 2 teksty: Bolesława Leśniana "Matysek" i fragment "Dziadów" cz. II Adama Mickiewicza. Konkurs odbył się w Krakowskim Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Beskidzkiej 30.

M.R.: Ile przygotowywałeś się do konkursu?

A.D.: Około dwóch tygodni zaznajamiałem się z tekstem.

M.R.: Jaką dostałeś nagrodę za uzyskane pierwsze miejsce?

A.D.: Nagrodę dostanę dopiero 29 listopada.

M.R.: Czy myślisz o tym, by kontynuować i rozwijać swoją pasję? Zamierzasz zostać aktorem?

A.D.: Jest to ciekawe i fajne, ale nie wiąże z tym przyszłości.

M.R.: Masz jakieś wskazówki dla kolegów, koleżanek, którzy chcieliby brać udział w tego typu konkursach?

A.D.: Na pewno warunkiem powodzenia jest odpowiedni dobór tekstu. Starając się kogoś udawać, musimy utożsamić się z podmiotem lirycznym, by wypowiedane uczucia nie były tylko schematycznym ubarwianiem, ale za każdym razem z głębi serca.

M.R.: Powiedz mi jeszcze, kto był w komisji?

A.D.: Małgorzata Czub - zastępca dyrektora MDK, Małgorzata Krysica - aktorka, Kinga Czarnica - teatrolog i reżyser teatralny. Chciałbym jeszcze zaznaczyć, że bardzo duże wyrazy uznania należą się szerokiej konkurencji. Równie dobrze zwyciężyć mogła nasza reprezentantka Aleksandra Boroń z klasy IIc lub ktoś inny. Trzeba pamiętać o gimnazjach krakowskich. A szczególne podziękowania naszej opiekunce pani mgr Annie Pitak, która z dużym zaangażowaniem przygotowywała nas do konkursu, towarzyszyła nam w trakcie występu i dzieliła z nami wszystkie emocje.

M.R.: Bardzo dziękuję Ci za rozmowę. Jeszcze raz gratuluję i życzę dalszych sukcesów.

A.D.: Dziękuję.

Kontakt ze sztuką

W wakacje została odnowiona Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. Uczniowie jednej z klas trzecich mieli okazję poznać nowe oblicze muzeum na październikowej wycieczce do Krakowa. Wszyscy byli oczarowani tym, jak pięknie odnowiono Sukiennice. Już od zewnątrz przyciągają wzrok swoją świeżością. Główny celem było nadanie galerii nowoczesności. Pojawiło się wiele stanowisk multimedialnych, z których można się dowiedzieć wszystko o obrazach w galerii, a nawet sala multimedialna, która opowiada o historii muzeum i ujawnia zdjęcia z czasu remontu budynku.

Lecz na szczęście w Sukiennicach nadal panuje atmosfera spokoju i refleksji. Pozwala to na wyciszenie się i oderwanie od rzeczywistości. Wiele obrazów po konserwacji poraża swoim pięknem. Możemy tu zobaczyć takie dzieła jak: Hołd pruski Jana Matejki, Pochodnie Nerona Henryka Siemiradzkiego, Szał Władysława Podkowińskiego, czy Wieczór nad Sekwaną Aleksandra Gierymskiego, a to tylko niektóre obrazy. Muzeum posiada także wspaniałe obrazy Jacka Malczewskiego, Artura Grottera, czy Aleksandra Orłowskiego i rzeźby Walerego Gądomskiego. Wszystkie dzieła zmuszają nas do refleksji i zastanowienia się, dostarczają przeżyć i kształcą wiedzę o sztuce.

Na terenie Sukiennic znajduje się kawiarnia SZAL. Jest także udostępniony taras widokowy, kolejna nowość w muzeum. Osobiście miałam okazję być na tarasie. Zapewniam, że nie ma nic piękniejszego jak widok z góry krakowskiego rynku w sierpniowy wieczór. Wstęp do galerii w niedzielę jest wolny, a w dni powszednie koszt biletu ulgowego wynosi 6 zł, a zwykłego 12 zł. Jest też możliwość kupienia biletu grupowego i rodzinnego.

Warto poszerzać naszą wiedzę o sztuce, ponieważ to część nas - to nasze dziedzictwo. Co innego, gdy oglądamy zdjęcia w komputerze, czy w folderach, a co innego zobaczyć całe piękno tych dzieł na żywo. Jest to wspaniałe przeżycie i zachęcam wszystkich do odwiedzania muzeum. Każdemu jest potrzebny kontakt ze sztuką.;

Monia3j



Grupa uczniów w Sukiennicach



Rzeźba Salome Walerego Gądomskiego



Uczennicom najbardziej podobały się rzeźby



Sala multimedialna



Uczennica oglądająca obraz

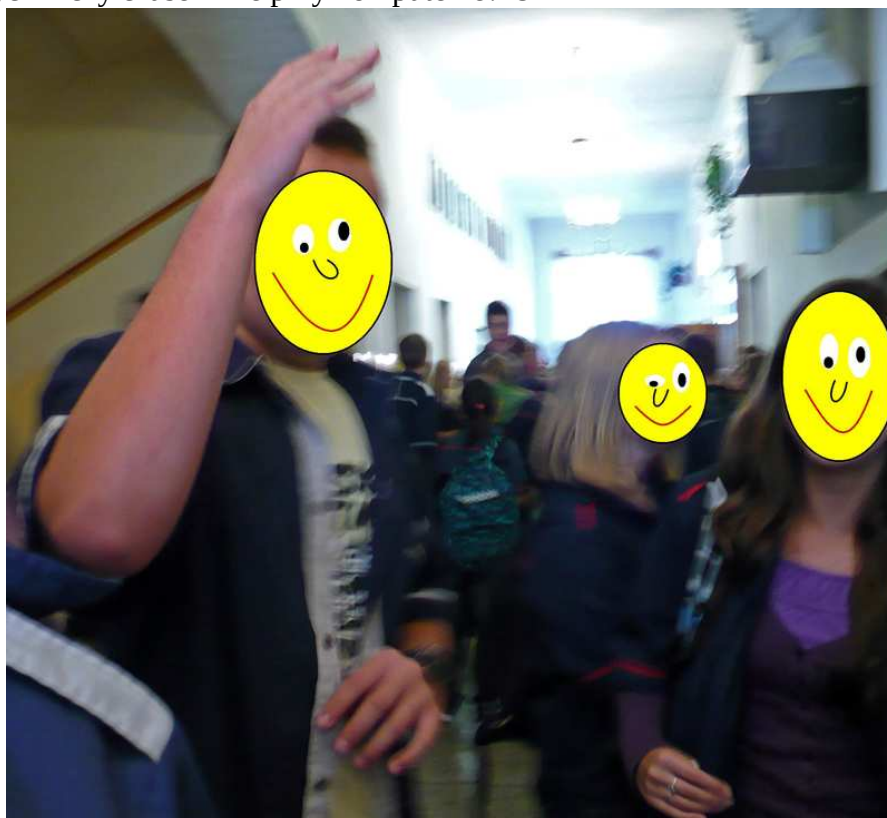


Przedszkole w gimnazjum

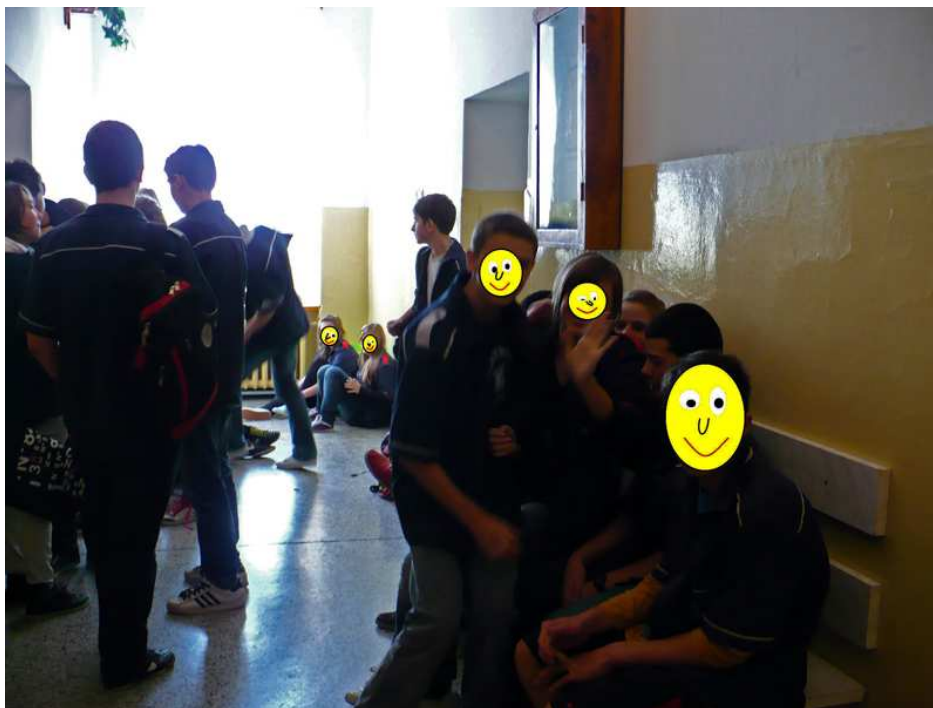
W naszej szkole i (jak przypuszczamy) w wielu innych gimnazjach znajdują się uczniowie, którzy nie za bardzo wiedzą jak zachowywać się odpowiednio do swojego wieku. Przerwa szkolna jest idealnym czasem na okazanie swojej dziecinnej natury. Nasz zespół chciał zobrazować naszym czytelnikom całą prawdę o naszych uczniach. Na początek oto kilka zabawnych zdjęć ze szkolnych korytarzy:



Wielu uczniów musi robić zadania domowe na przerwach. Komu tym szkodzi? Dlaczego jest to dziecinne? Przyczyną zapewne jest brak czasu w domu, i zbyt dużo zajęć pozaszkolnych – czy czasem nie przy komputerze? ☺



Na przerwach wiele chłopców rozpycha się na korytarzach. To częsta cecha nadpobudliwych dzieci, które nie potrafią w inny sposób zapanować nad emocjami. W konsekwencji nie zauważają innych osób, które je otaczają i którym mogą utrudniać życie.



Kolejnym, częstym zjawiskiem są zabawy na ławkach stojących na korytarzach. Większość osób próbuje na nich usiąść, co powoduje, że na ławce przeznaczonej dla pięciu osób, siedzi niekiedy dziesięć. A tego już ławki nie wytrzymają...

Są to nieliczne przykłady niektórych sytuacji, stających się codziennością na naszych szkolnych korytarzach.

Większość tych zabaw jest nieszkodliwa i bezpieczna, ale niektóre „dzieci” nie rozumieją, że innym uczniom ich wygłupy przeszkadzają. Naszym zdaniem, nadszedł czas, by osobnicy dojrzały fizycznie, dojrzały także psychicznie.

ORAMUS FILIP
RÓŻYCKA MAGDALENA
Monia3j

Ukoronowanie sukcesów konkursie szkolnym

Mamy okazję na łamach „Kalejdoskopu kulturalnego” pogratulować zwycięzcom ubiegłorocznego Konkursu o Patronie naszej szkoły, co czynimy z ogromną przyjemnością. Laureatami Konkursu zostali:

Daria Kaczorowska kl. II f
Julia Malina kl. II f
Joanna Latosiewicz kl. II f
Adrian Gołąb kl. II b
Tomasz Krawczyń kl. II d

W ramach nagrody ufundowanej przez dyrekcję naszego Gimnazjum, laureaci mieli okazję obejrzeć spektakl „Beatrix Cenci” Juliusza Słowackiego, w tatrze jego imienia w Krakowie.

Jeszcze raz serdecznie gratulujemy zwycięzcom. Jesteśmy pełni uznania dla Waszej wiedzy o naszym sławnym wieszczu narodowym.
Redakcja

UWAGA!

Redakcja informuje, że zbierane są życzenia noworoczne, dedykowane Waszym przyjaciołom, znajomym, a także nauczycielom z naszej szkoły. Życzenia, które pojawią się w okresie świąt na stronie internetowej gimnazjum, nie mogą być anonimowe. Kartki z życzeniami bardzo prosimy oddawać do 15 grudnia do Moniki Skalki lub Magdaleny Różyckiej z klasy III j.