

INTERNETOWA GAZETKA SZKOLNA

KALEJDOSKOP KULTURALNY

Wrzesień

Nr 1

Drodzy Gimnazjaliści!

Redakcja gazetki szkolnej „**Kalejdoskop kulturalny**” wita Was serdecznie w nowym roku szkolnym 2010/11!!

Wakacje już niestety za nami, ale na szczęście pozostały nam po nich zdjęcia, pamiątki i wspomnienia. Wiadomo, więc, że teraz rozpoczynamy naukę, mamy wiele obowiązków, ale gazetka „**Kalejdoskop kulturalny**” będzie przyjemnym czasopismem, bogatym w wiele ciekawostek. Dlatego mamy nadzieję, że zostanie ona przez Was mile czytana i z ochotą będziecie do niej zaglądać.

Będziemy ją drukować raz w miesiącu. Każdy będzie mógł ją sobie poczytać i wierzymy, że przypadnie Wam do gustu.

Mamy mnóstwo pomysłów. Specjalizować będziemy się głównie w publikowaniu bieżących informacji związanych z kulturą i sztuką. Planujemy m.in. recenzowanie oglądanych spektakli teatralnych, filmowych i innych imprez kulturalnych, przeczytanych nowości wydawniczych, wywiady, kształtowanie zachowań w różnych miejscach i sytuacjach oraz publikowanie własnej twórczości itp.

Jesteśmy otwarci także na **Wasze propozycje**. Może dostarczycie nam swoją twórczość lub inne interesujące materiały do publikacji. Zapraszamy do współpracy z naszym zespołem, chętnie poszerzymy jego skład o stałych lub okazjonalnych korespondentów. Prosimy o bezpośredni **kontakt** z p. Barbarą Śliwą; piątek godz. 13³⁰, sala nr 15 **lub w innych dogodnych terminach**.

Pasjonaci fotografii - uwaga!

Jeśli macie ochotę podzielić się swoją twórczością w zakresie fotografii, a nie bardzo wiecie, gdzie swoje zdjęcia umieścić, zapraszamy do „**Kalejdoskopu...**”!

W każdym wydaniu gazetki co miesiąc pojawi się kilka najlepszych zdjęć wybranych przez Redakcję. Mogą to być fotografie z wakacji, ferii, wycieczek, np. ciekawych miejsc czy obiektów. **Prosimy o posyłanie zdjęć na adres e-mail Redakcji (g1kalejdoskop@onet.pl) lub przekazanie ich (nagranych na płytę/pen drive'a) prowadzącej - p. Barbarze Śliwie**. Jeśli dołączycie do nich informacje dotyczące autora oraz komentarz do zdjęcia, będzie to wspaniałe uzupełnienie. Mamy nadzieję szczególnie na współpracę z kółkiem krajoznawczo-fotograficznym, ale nie tylko. Zapraszamy do współpracy wszystkich zainteresowanych. Czekamy na Wasze zdjęcia i inne materiały.

*Agnieszka Bazyl,
Magdalena Mizera
kl. 1E*

Wybieramy kulturę

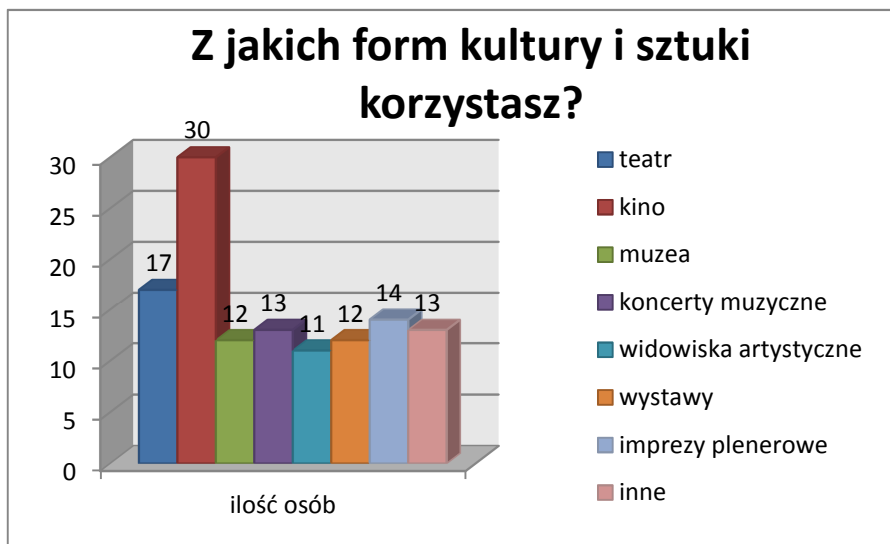
Masz przed sobą pierwszy egzemplarz gazety kulturalnej redagowanej przez uczniów naszej szkoły. Czasopismo ma na celu ukazać w sposób ciekawy i humorystyczny wartość polskiej sztuki. Przeczytasz tu relacje z widowisk artystycznych, wystaw, koncertów muzycznych, wypadów do kina czy teatru itp.

Dla wstępnego rozeznania, w połowie września 2010 roku przeprowadzono ankietę na grupie trzydziestu pięciu uczniów gimnazjum z klas: I, II, III. Sondaż został przeprowadzony anonimowo. Oto wyniki:

Na pytanie: „Czy interesuje cię kultura i sztuka?” – 85,7% badanych udzieliło odpowiedzi „TAK”, natomiast 14,3% ankietowanych wybrało odpowiedź „NIE”. Z tego można wywnioskować, iż tematyka szkolnego czasopisma jest odpowiednia dla szerszej liczby odbiorców.



Kiedy zapytano uczniów z jakich form kultury i sztuki korzystają (zaznaczano dowolną ilość) ankietowani udzielili następujących odpowiedzi: teatr (17 osób), kino (30 osób), muzea (12 osób), koncerty muzyczne (13 osób), widowiska artystyczne (11 osób), wystawy (12 osób), imprezy plenerowe (14 osób), inne (13 osób).



W czołówce góruje kino, nieco gorzej wypadł teatr, ale też szczyty się wysokim zainteresowaniem. W naszej gazecie nie zabraknie recenzji filmów i spektakli, a także relacji z innych form sztuki. Jeżeli też należysz do grona sympatyków kina, teatru, imprez kulturalnych, itp. to ta gazeta jest właśnie dla Ciebie.

Na ostatnie pytanie: „Czy byłbyś/abyś zainteresowany/a czytaniem gazety o tematyce kulturalnej redagowanej przez uczniów naszej szkoły?” – 62,9% badanych udzieliło odpowiedzi „TAK”, 11,4% - „NIE”, natomiast 25,7% ankietowanych „NIE MIAŁO ZDANIA” na ten temat.

To niezły wynik. Oznacza to, że zainteresowanie czasopismem kulturalnym redagowanym przez uczniów naszego gimnazjum jest spore, więc nie pozostaje nic innego jak publikować. Mamy nadzieję, że uda nam się oczarować was sztuką, bo ona rozwija nasze uczucia i wartości. Na koniec pozostaje tylko życzyć: Miłego czytania!



Karolina Dymek kl. II „c”

„Oświadczyny po irlandzku”

Dziewczyny! Czy którejkolwiek z was wpadłoby do głowy oświadczyć się swojemu chłopakowi?! (Bo nam na pewno nie!) My nie jesteśmy szalenie zdesperowaną Anną z Bostonu (Amy Adams) – główną bohaterką filmu „Oświadczyny po irlandzku” (reż. Anand Tucker).

Anna ma wszystko o czym marzyła, jednak do szczęścia koniecznie brakuje jej pierścionka zaręczynowego. Zmęczona oczekiwaniem na krok ukochanego kardiologa Jeremiego, postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i lecieć do Dublinu. Stosunkowo łatwa wyprawa okazuje się „trochę” skomplikowana, a to za sprawą kapryśnej pogody i równie kapryśnego barmana (chłopaka ze wsi) Declana(Matthew Goode).

Pomimo początkowo dzielących ich różnic, z czasem stają się sobie coraz bliżsi. Jak przystało na typową komedię romantyczną i ta zakończyć się musi happy endem. Czyli: „ Ja kocham Ciebie + ty kochasz Mnie = bierzemy ślub (to nic, że znamy się dwa dni...)”. W drodze do wielkiego finału mijamy sceny: zabawne, wzruszające, romantyczne i równie prymitywne co czasami zachowanie Declana. Z filmu wyciągnęłyśmy kilka wniosków:

- 1.Prawdziwa miłość zawsze(ale to zawsze) zwycięża!
- 2.Amerykańskim scenarzystom skończyły się pomysły na ciekawe zakończenia...
- 3.Aby dowiedzieć się czy bliskiej osobie na tobie zależy to wypróbuj metodę „60 sekund” – efekt gwarantowany !

Życzymy miłego oglądania!

Katalonka i Barcelona

kl.3J



Przeczytajcie koniecznie tę książkę!

Książka, którą polecam do przeczytania - zwłaszcza uczniom interesującym się historią - to **"Przeminęło z wiatrem"**. Jest to powieść autorstwa Amerykanki Margaret Mitchell z 1936 roku.

Nie znam piękniejszej historii o miłości. Opowiada nie tylko uczuciu, ale ukazuje dawne czasy, które minęły bezpowrotnie. Akcja książki rozgrywa się w czasie wojny secesyjnej, która w Ameryce trwała w latach 1861-1865. Warto zaznaczyć, że w tym czasie w Polsce odbyło się powstanie styczniowe. Widzimy wspaniały świat, który upadł, by już nigdy nie wrócić do swej świetności, widzimy też ludzi, którzy gotowi są walczyć i oddać wszystko, byle tylko odzyskać dawne życie. Bogata, rozpieszczona córka plantatora bawełny, Scarlett O'Hara, musi zmierzyć się z masą przeciwności losu. Nie jest prawdomówna ani uprzejma, w dodatku myśli tylko o własnej, cennej skórze. Zakochana w przyjacielu z dzieciństwa, Ashley'u, musi pogodzić się z myślą, że żeni się on z kuzynką Melanią. Uważa, że pieniądze i miłość Ashley'a, to wszystko, czego w życiu potrzebuje do szczęścia. Gdy wybucha wojna, dziewczynie, która przez całe swoje szesnastoletnie życie, była ukochaną "córeczką tatusia", nie jest łatwo nagle przestać zajmować się swoją osobą. Nieszczęśliwa miłość, wojna, później śmierć ukochanych rodziców, zajęcie się trójką niepożądanych dzieci i kłopoty finansowe to tylko nieliczne z problemów głównej bohaterki. Dodatkowych dylematów przysparza jej osoba Rhett'a Butlera, przystojnego, egoistycznego, cieszącego się najgorszą z możliwych opinii, zakochanego w niej do bólu kapitana. Pod maską ironii skrywa on swe uczucia. Człowiek ten sam przyznaje, że jest łajdakiem, nie stroni jednak od złośliwych uwag w kierunku Scarlett. Z ich znajomości wynika wiele tragicznych, ale też nieco zabawnych sytuacji.

Na podstawie książki powstał film o tym samym tytule, najbardziej znana produkcja hollywoodzka w historii kina, nagrodzona ośmioma Oscarami. Zarówno książka jak i film godne są polecenia i najwyższej uwagi. W naszej szkolnej bibliotece nie jest niestety możliwe wypożyczenie książki, posiadamy jednak film. Zachęcam do oglądnięcia, a egzemplarz książki dostępny jest w bibliotece miejskiej.

Magdalena Różycka
kl. 3J

Kraków- czas okupacji 1939-1945

Wzbogać swoją wiedzę historyczną!

Pierwsza Małopolska Fabryka Naczyń Emaliowanych i Wyrobów Blaszanych "Rekord" Sp. z o.o. w roku 1939 po zajęciu Polski przez faszystowskie Niemcy została przejęta przez Oskara Schindlera i przemianowana na Deutsche Emailwaren Fabrik. Pracowało w niej ponad 1000 Żydów, którzy zostali uratowani przez Schindlera od śmierci w obozach zagłady.

Dzisiaj znajduje się tam oddział Muzeum Narodowego w Krakowie z wystawą stałą „Kraków – czas okupacji 1939 – 1945”. Hale pofabryczne przeznaczono na Muzeum Sztuki Współczesnej, które powstanie po ich przebudowie według wyłonionego w konkursie projektu włoskich architektów z pracowni Claudio Nardi Architetto.

W fabryce Schindlera znajduje się 45 sal przeznaczonych na wystawę stałą. Można w nich zobaczyć przedmioty związane z Oskarem Schindlerem, a także ówczesnymi mieszkańcami Krakowa - między innymi jak wyglądały mieszkania Żydów w getcie czy zakład fryzjerski z czasów II wojny. Ciekawą, choć niezbyt przyjemną atrakcją jest możliwość przejścia przez ciasny labirynt getta. Jest tam także sala, w której znajduje się oryginalny fragment ogrodzenia okalającego obóz w Płaszowie.

Intrygujące są karteczki, które zbiera się podczas zwiedzania fabryki Schindlera. Jest ich 5 - na każdej możemy własnoręcznie przybić pieczęć nawiązującą do ówczesnych wydarzeń. Ułożone są w porządku chronologicznym: pierwsza jest z 6 sierpnia 1939r. i ma pieczęć Magistratu Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, druga karteczka jest z 1 września 1940r. i posiada pieczęć Generalnej Guberni, trzecia jest z 20 marca 1941 r. i ma pieczęć rady żydowskiej, czwarta ma datę 20 kwiecień 1943r. i posiada pieczęć Armii Krajowej, i ostatnia z 18 stycznia 1945r. z pieczęcią Armii Czerwonej. Sam pomysł wydaje się być skopiowany z Muzeum Powstania Warszawskiego, lecz jest lepiej pomyślany. W Muzeum Powstania Warszawskiego należało zebrać aż 64 kartki, po jednej na każdy dzień powstania, więc mało komu chce się wszystkie zebrać. Tutaj natomiast otrzymuje się pamiątki, których można np. użyć jako zakładki do książki, gdzie będą nam przypominać o ofiarach faszyzmu i tych nielicznych, których uratowali ludzie o wielkich sercach...

Filip Oramus, Monika Skalka

kl. 3J

Blżej poezji

Dnia 21 września 2010 roku w myślenickim ośrodku MDK, odbył się już trzynasty wieczorek poetycki, w którym brałam udział. Tym razem Amatorski Teatr im. Kardynała Wojtyły zaprezentował nam wiersze pana Emila Bieli- myślenickiego poety i byłego nauczyciela. Występujących przygotowywał i całość reżyserował pan Leszek Pniacek.

W sali panował półmrok, nadający niezwykle nastrój. Wiersze recytowali uczniowie szkół podstawowych, młodzież gimnazjalna, a nawet i sami maturzyści. Recytacją towarzyszyła cicha muzyka. Brakowało tylko autora dzieł. Okazało się, że, niestety, pan Biela nie mógł z nami być, z powodów zdrowotnych. Jednak zaszczyliła nas swoją obecnością jego córka, która w końcowym przemówieniu obiecała opisać i przekazać uczucia, jakie zagościły podczas tego wieczoru. Na zakończenie krótko wypowiedział się pan burmistrz Miasta i Gminy- Maciej Ostrowski. Po występie artystycznym przyszedł czas na poczęstunek.

Co miesiąc młodzież pracuje nad udoskonaleniem czytania liryki, przygotowując się tym samym do różnych konkursów, spektakli, a także do wieczorków z poezją myślenicką.

"Świetny nastrój i przekaz sensu wiersza. Wspaniała okazja do pomyślenia nad własnym życiem" - Tak opisują widzowie przedstawienie. A jak oceniają to sami występujący? "Dużo pracy, trema ale i tak efekt rewelacyjny. Cieszymy się, że grono naszych słuchaczy się rozrasta" - wyznają aktorzy.

W imieniu wszystkich członków Amatorskiego Teatru serdecznie zapraszam Dyrektora, Grono Pedagogiczne i wszystkich Uczniów naszej szkoły na wieczorki poetyckie i inne przedstawienia teatralne naszego zespołu. Jestem przekonana, że każdy wyniesie pozytywne wrażenia i wśród prezentowanych utworów "odkryje" ten, który do niego najbardziej przemawia.

Weronika Wawro
kl. 2B

BEATRIX CENCI

OBSADA:

Matka Cenci - Anna Tomaszewska

Beatrix Cenci - Dominika Bednarczyk

Fabrycy Cenci - Marcin Śianko

Giano Giani - Radek Krzyżowski

Padre Negri - Marcin Kuzmiński

Wielki Inkwizytor - Grzegorz Mielczarek

Padre Anzelmo - Tomasz Wysocki

Dnia 4 listopada 2010 roku organizowany jest wyjazd do teatru Juliusza Słowackiego w Krakowie, na sztukę „Beatrix Cenci”. Więcej informacji znajdziecie na tablicach ogłoszeń.

Dramat został napisany przez Juliusza Słowackiego – patrona naszej szkoły, który był sławnym wieszczem romantycznym. Fabuła sztuki dotyczy dziejów rodziny Cencich. Córka dokonuje zabójstwa swego ojca – tyrana, które powoduje całą serię tragicznych konsekwencji. Przedstawienie teatralne ze względu na perfekcyjnie zbudowane napięcie i wyraziste efekty sceniczne jest pasjonującym i głębokoporuszającym widowiskiem.

Jeżeli lubisz teatr i emocjonujące widowiska to powinienś zobaczyć ten spektakl razem z nami! Zapraszamy!

Karolina Dymek kl. II „c”.